

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций
Кафедра романо-германской филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

2025 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Теоретический курс испанского языка

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Испанский язык и второй
иностраный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3, 4 курс (6-7 семестр)

Разработчик

к. филол. н., доцент Скляр Н.В.

Заведующий кафедрой романо-
германской филологии

Н.В. Скляр

Протокол

от «10» 01 2025 г. № 8

Луганск, 2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Теоретический курс испанского языка» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 980.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-2 способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации. ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов. ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.
Профессиональные	
ПК-1 Способен применять полученные	ПК-1.1. Демонстрирует систематизированные и

знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	<p>уверенные знания об основных этапах развития зарубежной литературы, периодизацию, представлять ее целостную картину; понимании места ведущих национальных литератур в мировом процессе, гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, связь с жизнью; творчестве классиков и оценки их произведений ведущими литературными критиками; демонстрирует систематизированные и уверенные знания об особенностях лексических и грамматических средств, используемых в различных типах дискурса в синхронии и диахронии.</p> <p>ПК-1.2. Использует различные методы и приемы лингвистического исследования; основных положениях истории развития и современного состояния лексической и грамматической системы изучаемого языка.</p> <p>ПК-1.3. Способен свободно и уверенно адекватно выделять основные черты зарубежной литературы, определяющие ее место и роль в национальной и мировой культуре; способен комплексно описывать лексический и грамматический строй изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата; анализировать эмпирический материал с использованием методов общего лингвистического анализа для предупреждения межъязыковой интерференции.</p> <p>ПК-1.4. Свободно владеет базовым понятийным аппаратом отечественной и зарубежной литературы; навыками выделения главных направлений зарубежной литературы, определяющими ее место и роль в национальной и мировой культуре; уверенно и свободно владеет понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; навыками сопоставления и противопоставления, синтеза и анализа языковых фактов изучаемого языка.</p>
--	---

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
6 семестр		
Tema 1. La fonética teórica es una disciplina lingüística. Tema a 1. La fonética teórica es	ОПК-2, ПК-1	Устный опрос, выполнение практических заданий.

una disciplina lingüística.		
Тема 2. Sistema vocal/Sistema consonante del español.		
Тема 3. Modificación de sonidos en el discurso.		
Текущая аттестация	ОПК-2, ПК-1	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	ОПК-2, ПК-1	Экзамен
7 семестр		
Тема 1. El desarrollo de la gramática.	ОПК-2, ПК-1	Устный опрос, выполнение практических заданий.
Тема 2. Morfología. Tipos de palabras.		
Тема 3. Los tiempos gramaticales simples y compuestos.		
Текущая аттестация	ОПК-2, ПК-1	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	ОПК-2, ПК-1	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-2	<p>Знает: основные положения и концепции в области общего языкознания, теории языка и теории основного изучаемого иностранного языка (фонетики, лексикологии, фразеологии, грамматики, стилистики), теории коммуникации, теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; различные концепции выделения и классификации этапов истории основного изучаемого иностранного языка, исторические процессы на всех уровнях языка и становления его литературной разновидности; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; иметь представление о современном состоянии и тенденциях развития основного изучаемого языка; географическое положение, политическую систему, экономику и сельское хозяйство, систему образования и культуры стран изучаемого иностранного языка; факты об истоках, истории и специфике развития теории коммуникации; зависимости коммуникационного процесса от изменений, происходящих в социально-экономической, политической жизни общества и научно-технических преобразований в мире; фундаментальные лингвистические понятия и термины; специфику языка как знаковой системы; основные единицы языка и речи и правила их функционирования; взгляды на проблему происхождения языка.</p> <p>Умеет: применять концепции, разрабатываемые в языкознании, для анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации; применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; идентифицировать ключевые теоретические положения истории основного языка, истории литературного языка, диалектологии, определять место основного изучаемого языка среди генетически и типологически близких ему; работать с информацией по страноведению и лингвокультурологии, творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании курсовых, выпускных квалификационных работ, ведении дискуссий; анализировать языковые явления.</p>

	<p>Владеет: разнообразными методиками анализа литературных произведений, языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации; терминологическим и понятийным аппаратом истории и диалектологии языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста и речевой коммуникации; базовыми знаниями по географии, социально-экономическому и культурно-историческому развитию стран изучаемого иностранного языка; культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению лингвострановедческой информации; навыками расширения лингвистического кругозора, формирования понятийно-терминологической базы, необходимой для изучения частных лингвистических дисциплин; способами использования общих понятий лингвистики для осмысления конкретных форм и конструкций языка; навыками и приемами лингвистического анализа конкретного языкового материала.</p>
ПК-1	<p>Знает: основные концепции в области теории и истории изучаемой литературы, коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии перспективах развития филологии; правила чтения и произношения звуков изучаемого иностранного языка; правила расстановки ударений в изучаемом иностранном языке; особенности фонетической системы изучаемого иностранного языка; правила интонации в различных видах предложений; фонетические, лексические, грамматические, семантические особенности и тенденции развития изучаемого иностранного языка; общие закономерности, специфические черты и тенденции функционирования системы изучаемого иностранного языка; значение, формообразование и употребление основных грамматических структур изучаемого иностранного языка; этимологический состав изучаемого иностранного языка, основные группы заимствованных слов и их происхождение; основные принципы орфографии; условия функционирования грамматических структур изучаемого иностранного языка в речи; современные нормы изучаемого литературного языка; закономерности перевода с изучаемого иностранного языка на русский язык; основные положения истории развития и современного состояния лексической и грамматической системы изучаемого иностранного языка; содержание основных теоретических концепций, терминов и исследовательских подходов, используемых в современном переводоведении, общую теорию текста, разнообразные точки зрения ученых на понятие стиля; основные характеристики функциональных речевых стилей; творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины при написании докладов на студенческие конференции, курсовых и выпускных квалификационных работ.</p> <p>Умеет: ориентироваться как в истории, так и в перспективах развития филологии, использовать полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; читать тексты на изучаемом иностранном языке; правильно фонетически оформить высказываемые мысли; понимать на слух спонтанную беглую речь носителя языка; логично и целостно выразить точку зрения по обсуждаемым вопросам с использованием пройденной лексики и лексико-грамматических парадигм;</p>

вести диалог проблемного характера с использованием адекватных речевых форм, изученных лексических единиц и лексико-грамматических парадигм; излагать содержание прочитанного в форме резюме; понимать звучащую аутентичную монологическую или диалогическую речь по пройденной тематике; писать орфографически и пунктуационно правильно в пределах лексического минимума; распознавать грамматические явления с использованием пройденной грамматики; понимать и адекватно употреблять грамматические формы и структуры; уметь адекватно передавать смысл отобранных для перевода письменных материалов с соблюдением норм изучаемого иностранного языка; пользоваться основными приемами лексикологии; давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно-этическую оценку; самостоятельно делать выводы и обобщения из наблюдений над фактическим материалом текста оригинала и текста перевода; проводить сопоставительный анализ текста оригинала и текста перевода с учетом принципов и объектов переводческого сопоставления; общие принципы деловой речи, общеупотребительную, профессионально-трудовую, социально-культурную и общественно-политическую лексику сообщения профессионального характера (в монологической форме и в форме диалога), реферировать оригинальные социально-экономические тексты; комплексно описывать лексический и грамматический строй изучаемого иностранного языка с использованием необходимого терминологического аппарата; распознавать и практически использовать изученные переводческие трансформации; использовать различные словари и другую справочную литературу для решения коммуникативных и познавательных задач.

Владеет: основами филологического анализа и интерпретации текста, навыками применения знаний в исследовательской и преподавательской практике; нормативным произношением; навыками восприятия на слух оригинальной речи в пределах изученного языкового материала, навыками чтения вслух логически правильно, выразительно, со скоростью, близкой к скорости чтения на родном языке; основными методами и приемами комплексного лексико-грамматического анализа текстов различных функциональных стилей; методикой и техникой самостоятельного употребления грамматических явлений в соответствии с целями их создания и с учетом речевой ситуации; навыками официального, нейтрального и неофициального регистров общения; применять переводческие методы при анализе текста оригинала и текста перевода; научным представлением о формальной и смысловой структуре разноуровневых единиц лексикологии, позволяющих определить функцию данных единиц в речи, а также при анализе текстов из современной художественной литературы; навыками делового письма (установление деловых контактов, напоминания, жалобы), ведения деловых переговоров; навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций; понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; навыками сопоставления и противопоставления, синтеза и анализа языковых фактов различных уровней изучаемого иностранного языка; владеет способностью творческой поисковой деятельности; творческого применения знаний при написании докладов, переводе и анализе художественных текстов; навыками филологического анализа классических и современных текстов.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
6-7 семестр			
Устные ответы на семинарских занятиях	60		
Выполнение и защита практических / лабораторных работ	-		
Самостоятельная работа	20		
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач и др.)	20		
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство	

		предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Контрольные вопросы:

1. Explique la fonética española como disciplina lingüística. Conceptos básicos de fonética.
2. ¿Qué áreas de la fonética existen? Dime el objeto y las tareas de la fonética.
3. ¿Qué es un diptongo? ¿Qué diptongos hay en español? Proporcione ejemplos.

4. ¿Cómo surgen las consonantes? ¿Qué tipos de consonantes existen si se toma como criterio la actividad de las cuerdas vocales?
5. ¿Qué es el acento ? ¿Qué niveles de acento se pueden distinguir?
6. ¿Qué es la asimilación? ¿Qué tipo de asimilación existe en español?
7. Defina el término de tono. ¿Cuáles son las funciones de tono? ¿Qué muestras principales de tono varían en español?
8. Defina el término Grupo de énfasis. ¿Cuál es el principal acento? Proporcione ejemplos.
9. ¿Qué es la palatización? Proporcione ejemplos de palatización en español y en su idioma materno.

Типовые задания:

I. *Ответьте на теоретические вопросы.*

1. Pruebe que la discusión del español es homogénea.
2. Alumbre las legalidades psicofisiológicas como causa de los cambios sonoros en el discurso.
3. ¿A qué manera se distinguen la vocal de las sílabas marcadas y no marcadas? ¿Qué tipo y escalones de la reducción de vocal son famosos a usted?
4. Llame los tipos de la asimilación.
5. ¿Después de qué señales los consonantes pueden ser asimilados en español? Dirija ejemplos de cada caso de la asimilación.
6. ¿Qué sonido no son derrotados por la asimilación?
7. ¿Que uno entiende por la noción palatalización? Compare esta aparición en su lengua materna.
8. Llame otras adaptaciones después del lugar de articulación. Dirija los ejemplos.
9. ¿Cómo usted entiende la elisión y qué regla y casos son famosas a usted?

II. *Выполните практические задания.*

1 Busque dos ejemplos de palabras para cada sonido español.

/i:/ /y:/ /ø:/ /a/ /a:/ /u:/ /o:/

2. Halla todas las vocales en el texto y analícela.

Acuerdo 1. El terrorismo es un problema de Estado. Al Gobierno de España corresponde dirigir la lucha antiterrorista, pero combatir el terrorismo es una tarea que corresponde a todos los partidos políticos democráticos, estén en el Gobierno o en la oposición. Manifestamos nuestra voluntad de eliminar del ámbito de la legítima confrontación política o electoral entre nuestros dos partidos las políticas para acabar con el terrorismo.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

- 1) ¿Cuál es la función principal del modo subjuntivo en español?
- 2) ¿Cuáles son los tiempos simples del modo indicativo en español?
- 3) ¿Podrías explicar la diferencia entre los pronombres demostrativos "este", "ese" y "aquel"?
- 4) ¿Cuáles son las reglas de concordancia entre el sujeto y el verbo en español?
- 5) ¿Cuál es la importancia de los acentos ortográficos en el español?
- 6) ¿Cuál es la diferencia entre los usos de "por" y "para" en español?
- 7) ¿Qué son las perífrasis verbales en español y cuál es su función?
- 8) ¿Cuáles son las formas de imperativo en español y cómo se utilizan?
- 9) ¿Cómo se distinguen los adjetivos calificativos de los determinativos en español?
- 10) ¿Cuáles son los distintos tipos de pronombres en español?
- 11) ¿Qué es la voz pasiva en español y cómo se forma?
- 12) ¿Cuál es la importancia de la concordancia de género y número en español?
- 13) ¿Cuáles son las diferencias entre los verbos "ser" y "estar" en español?
- 14) ¿Cómo se utilizan los tiempos compuestos del modo indicativo en español?
- 15) ¿Qué es el subjuntivo y cuáles son las situaciones en las que se usa en español?
- 16) ¿Cuáles son los sonidos vocálicos del español y cómo se clasifican?
- 17) ¿En qué consiste el fenómeno de "yeísmo" y cómo afecta a la fonética del español?
- 18) ¿Podrías explicar la diferencia entre fonema y alófono?

- 19) ¿Qué es la entonación y cuál es su importancia en la fonética del español?
- 20) ¿Cuáles son los sonidos consonánticos del español y cuáles son sus principales características articulatorias?
- 21) ¿Cuál es la diferencia entre una vocal abierta y una vocal cerrada en el español?
- 22) ¿Cuáles son las reglas de acentuación en el español y cómo influyen en la fonética?
- 23) ¿Qué es la sinalefa y cómo se aplica en la fonética del español?
- 24) ¿Cuál es la importancia de la posición de ataque y la posición de coda en la fonética del español?
- 25) ¿Cómo se clasifican los diptongos y los hiatos en el español y cuál es su impacto en la pronunciación?
- 26) ¿Cuáles son las consonantes vibrantes y cómo se pronuncian en el español?
- 27) ¿En qué consiste el fenómeno de "aspiración de /s/" en español y en qué regiones se manifiesta?
- 28) ¿Qué es la diferencia entre una consonante sonora y una consonante sorda en español?
- 29) ¿Cuál es la relación entre la fonética y la ortografía en español?
- 30) ¿Qué diferencias existen en la pronunciación de las letras "b" y "v" en español?

3. Тесты к мониторингу

Вопросы по компетенции ОПК-2:

1. ¿Cuál de los siguientes se clasifica como consonante?
 - a) /a/
 - b) /e/
 - c) /p/
 - d) /i/
2. ¿Qué combinación de vocales no es un diptongo?
 - a) /iu/
 - b) /uo/
 - c) /ai/
 - d) /ao/

3. ¿Cómo se clasifica el sonido consonántico d según el lugar de articulación?
- a) Dental
 - b) Labial
 - c) Palatal
 - d) Velar
4. ¿Qué vocal es una vocal semicerrada posterior?
- a) /e/
 - b) /i/
 - c) /o/
 - d) /u/
5. ¿Qué representa un triptongo?
- a) Tres vocales en una sílaba
 - b) Combinación de una vocal y dos consonantes
 - c) Dos consonantes en una sílaba
 - d) Ausencia de acento en una palabra
6. ¿A cuál vocal pertenecen las vocales anteriores?
- a) /a/
 - b) /o/
 - c) /e/
 - d) /u/
7. ¿Cómo se llama el fenómeno por el cual dos sonidos vocálicos en diferentes sílabas forman dos sílabas diferentes?
- a) Diptongo
 - b) Triptongo
 - c) Hiato
 - d) Tónica
8. ¿Qué sonido se forma en el idioma español al combinar una vocal fuerte y una vocal débil?
- a) Triptongo
 - b) Diptongo
 - c) Tónico
 - d) Fricativo
9. ¿Cuál sonido consonántico es bilabial?
- a) /m/
 - b) /s/
 - c) /t/
 - d) /n/
10. ¿Cómo se clasifican los sonidos consonánticos del español?

- a) Según el lugar y el modo de articulación
- b) Según el acento en la palabra
- c) Según la longitud de pronunciación
- d) Según la presencia de diptongos

11. ¿Qué sonido se forma en el idioma español al combinar tres vocales en una sílaba?

- a) Fricativo
- b) Diptongo
- c) Triptongo
- d) Tónico

12. Vocales fuertes son:

- a) /a/, /i/, /o/
- b) /u/, /e/, /a/
- c) /o/, /a/, /e/
- d) /i/, /y/, /o/

13. ¿Qué sonido es fricativo dental?

- a) /s/
- b) /k/
- c) /d/
- d) /f/

14. ¿Cuántos acentos puede haber en una palabra en español según las reglas de acentuación?

- a) Uno
- b) Dos
- c) Tres
- d) Ninguno

15. ¿Qué sonido forma la letra "n" cuando se combina con "g"?

- a) Diptongo
- b) Fricativo
- c) Nasal
- d) Tónico

16. ¿Cuál es el nombre de las pausas entre palabras en el habla?

- a) Hiato
- b) Pausas
- c) Diptongos
- d) Fricativos

17. ¿Qué órgano no se relaciona con los órganos de articulación?

- a) Lengua

- b) Paladar
- c) Alveolos
- d) Nariz

18. ¿Qué consonante en español siempre se suaviza?

- a) /t/
- b) /m/
- c) /l/
- d) /s/

19. ¿Qué órganos de articulación se usan para pronunciar el sonido /tʃ/ en español?

- a) Labios y parte posterior de la lengua
- b) Alvéolo y dientes inferiores
- c) Garganta y parte posterior de la lengua
- d) Paladar duro y parte inferior de la lengua

20. ¿Qué vocal puede debilitarse en posición átona en español?

- a) /a/
- b) /e/
- c) /i/
- d) /o/

21. ¿Qué consonante en español es labiodental?

- a) /m/
- b) /t/
- c) /p/
- d) /v/

22. ¿Qué órganos de articulación se usan para pronunciar el sonido θ en español?

- a) Labios y parte posterior de la lengua
- b) Alvéolo y dientes inferiores
- c) Punta de la lengua y dientes
- d) Paladar duro y cavidad nasal

23. ¿Cuántas vocales hay en español?

- a) 3
- b) 4
- c) 5
- d) 6

24. ¿Cómo se llama el sonido consonante sonoro?

- a) Labial
- b) Sonoro
- c) Dental
- d) Apical

25. ¿Qué es un hiato?
- a) El uso de dos puntos sobre "u"
 - b) El uso de "u" después de "q"
 - c) El uso del acento en las palabras que terminan en "-ción"
 - d) El uso del acento en la vocal débil para convertirla en fuerte
26. ¿Cómo se llama la combinación de tres vocales en una sílaba?
- a) Diptongo
 - b) Triptongo
 - c) Hiato
 - d) Sílaba única
27. ¿Qué sonido se forma al pronunciar "ñ"?
- a) Diptongo
 - b) Fricativo
 - c) Nasal
 - d) Tónico
28. ¿Qué sonido se forma al combinar f?
- a) Diptongo
 - b) Fricativo
 - c) Nasal
 - d) Africado
29. ¿Qué sonido representa la letra "j" en la palabra "jamón"?
- a) /x/
 - b) /h/
 - c) /j/
 - d) /ʎ/
30. ¿Cuál de los sonidos mencionados es fricativo?
- a) /d/
 - b) /l/
 - c) /x/
 - d) /g/
31. ¿Qué sonido representa la letra "ch" en el idioma español?
- a) /t/
 - b) /tʃ/
 - c) /x/
 - d) /ʃ/
32. ¿Qué sonido representa la letra "ñ" en el idioma español?
- a) /ɲ/

- b) /n/
- c) /ʎ/
- d) /j/

33. ¿Qué sonido representa la letra "c" o "z" antes de "e" o "i" en el idioma español?

- a) /s/
- b) /θ/
- c) /k/
- d) /tʃ/

34. ¿Qué sonido representa la letra "g" antes de "e" o "i" en el idioma español?

- a) /g/
- b) /h/
- c) /ʃ/
- d) /x/

35. ¿Cómo se llama el sonido fricativo que en español se representa con las letras "b" y "v"?

- a) /v/
- b) /b/
- c) /v/
- d) /β/

36. ¿Qué sonido representa la letra "h" en el idioma español?

- a) no se pronuncia
- b) /h/
- c) /x/
- d) /ʃ/

37. ¿Qué sonido representa la letra "y" en el idioma español?

- a) /i/
- b) /j/
- c) /j/
- d) /ʎ/

38. ¿Qué sonido representa la letra "x" en el idioma español?

- a) /ʃ/
- b) /ts/
- c) /x/
- d) /ks/

39. ¿Qué sonido representa la letra "v" en el idioma español?

- a) /v/
- b) /b/

- c) /v/
- d) /d/

40. ¿Qué sonido representa la letra "r" en el idioma español?

- a) /r/
- b) /ɾ/
- c) /ʀ/
- d) /R/

41. ¿Qué sonido representa la letra "c" antes de la letra "o" en el idioma español?

- a) /θ/
- b) /k/
- c) /s/
- d) /g/

42. ¿Qué sonido representa la letra "s" en el idioma español?

- a) /g/
- b) /θ/
- c) /k/
- d) /s/

43. ¿Qué sonido representa la letra "f" en el idioma español?

- a) /f/
- b) /ϕ/
- c) /v/
- d) /b/

44. ¿Qué sonido representa la letra "n" en el idioma español?

- a) /ɲ/
- b) /ŋ/
- c) /n/
- d) /ɲ/

45. ¿Qué sonido representa la letra "m" en el idioma español?

- a) /ɲ/
- b) /m/
- c) /n/
- d) /ŋ/

46. ¿Qué sonido representa la letra "p" en el idioma español?

- a) /t/
- b) /b/
- c) /f/
- d) /p/

47. ¿Qué sonido representa la letra "t" en el idioma español?

- a) /t/
- b) /d/
- c) /θ/
- d) /s/

48. ¿Qué sonido representa la letra "l" en el idioma español?

- a) /ʎ/
- b) /l/
- c) /ʎ/
- d) /r/

49. ¿Qué sonido representa la letra "c" antes de las letras "a", "o", "u" en el idioma español?

- a) /θ/
- b) /s/
- c) /k/
- d) /tʃ/

50. ¿Qué sonido representa la letra "b" en el idioma español?

- a) /b/
- b) /v/
- c) /g/
- d) /β/

51. ¿Qué sonido representa la letra "q" antes de "ue", "ui" en el idioma español?

- a) /tʃ/
- b) /θ/
- c) /x/
- d) /k/

52. ¿Qué sonido representa la letra "g" antes de "a", "o", "u" en el idioma español?

- a) /j/
- b) /g/
- c) /j/
- d) /x/

53. ¿Qué sonido representa la letra "e" en el idioma español?

- a) /ε/
- b) /e/
- c) /i/
- d) /a/

54. ¿Qué sonido representa la letra "i" en el idioma español?

- a) /e/

- b) /j/
- c) /i/
- d) /ε/

55. ¿Qué sonido representa la letra "o" en el idioma español?

- a) /o/
- b) /ɔ/
- c) /u/
- d) /a/

56. ¿Qué sonido representa la letra "a" en el idioma español?

- a) /a/
- b) /ɔ/
- c) /e/
- d) /u/

57. ¿Qué sonido representa la letra "x" en el idioma español?

- a) /gs/
- b) /ks/
- c) /ʃ/
- d) /x/

58. ¿Qué sonido representa la letra "c" antes de "e", "i" en el idioma español?

- a) /k/
- b) /s/
- c) /tʃ/
- d) /θ/

59. ¿Qué sonido representa la letra "y" en el idioma español?

- a) /j/
- b) /i/
- c) /j/
- d) /ʎ/

60. ¿Qué sonido representa la letra "v" en el idioma español?

- a) /v/
- b) /b/
- c) /v/
- d) /f/

61. ¿Qué sonido representa la letra "c" antes de "a", "o", "u" en el idioma español?

- a) /k/
- b) /θ/
- c) /s/
- d) /tʃ/

62. ¿Qué sonido representa la letra "g" antes de "e", "i" en el idioma español?
- a) /g/
 - b) /h/
 - c) /j/
 - d) /x/
63. ¿Cómo se llama el sonido explosivo que en español se representa con las letras "b" y "v"?
- a) /v/
 - b) /b/
 - c) /v/
 - d) /β/
64. ¿Qué sonido representa la letra "h" en el idioma español?
- a) no se pronuncia
 - b) /h/
 - c) /x/
 - d) /ʃ/
65. ¿Qué sonido representa la letra "g" antes de "a", "o", "u" en el idioma español?
- a) /g/
 - b) /h/
 - c) /ʃ/
 - d) /x/
66. La vocal más abierta de todas las vocales del español es:
- a) /a/
 - b) /o/
 - c) /e/
 - d) /u/
67. ¿Cuál no es un mecanismo de obstrucción en la articulación de las consonantes?
- a) Cierre
 - b) Aspiración
 - c) Fricción
 - d) Vibración
68. ¿Cuál de las letras puede desaparecer al ser pronunciada al final de una palabra?
- a) o
 - b) s
 - c) d
 - d) m

69. ¿Cuál de las letras puede producir tanto un sonido oclusivo como un sonido fricativo dependiendo de su posición en una palabra?

- a) k
- b) d
- c) t
- d) m

70. ¿Cuál de las letras cambia su pronunciación al comienzo de una palabra?

- a) a
- b) o
- c) g
- d) r

Вопросы по компетенции ПК-1:

1. ¿Cómo se forma el pretérito indefinido en español?

- a) Agregando la terminación adecuada al infinitivo del verbo.
- b) Cambiando la vocal temática del verbo.
- c) Añadiendo el pronombre personal antes del verbo.

2. ¿Qué irregularidades presenta la formación de los tiempos futuros?

- a) Cambios en la terminación de los verbos regulares.
- b) Alteraciones en la raíz de los verbos.
- c) Adición de pronombres personales antes del verbo.

3. ¿Cuáles son las reglas para formar el imperativo en segunda persona del singular y plural?

- a) Agregar la terminación -a para singular y -an para plural.
- b) Utilizar el infinitivo del verbo sin ninguna terminación.
- c) Cambiar la vocal temática del verbo según el pronombre.

4. ¿Cuáles de los siguientes verbos son irregulares en el futuro simple?

- a) Cantar, correr, beber.
- b) Hacer, poner, salir.
- c) Vivir, comer, hablar.

5. ¿Cómo se forma el condicional en español?
 - a) Agregando la terminación adecuada al infinitivo del verbo.
 - b) Cambiando la vocal temática del verbo.
 - c) Añadiendo el pronombre personal antes del verbo.

6. ¿Cuáles formas de los adjetivos se utilizan para hacer comparaciones?
 - a) Grado positivo.
 - b) Grado comparativo.
 - c) Grado superlativo.

7. ¿Cómo se forma el superlativo relativo en español?
 - a) Agregando el sufijo -ísimo(a) al adjetivo.
 - b) Utilizando el artículo definido junto al adjetivo.
 - c) Cambiando la vocal temática del adjetivo.

8. ¿Cuáles son las principales diferencias en la formación de los tiempos pretérito perfecto e imperfecto?
 - a) El pretérito perfecto se forma con el verbo haber, mientras que el imperfecto utiliza el verbo ser o estar.
 - b) El pretérito perfecto indica acciones pasadas concluidas, mientras que el imperfecto se refiere a acciones pasadas no concluidas o repetidas.
 - c) El pretérito imperfecto se utiliza para acciones habituales en el pasado, mientras que el perfecto se refiere a acciones puntuales.

9. ¿Cómo se forman los participios de presente y pasado en español?
 - a) Agregando la terminación -nte para el presente y -ado/-ido para el pasado.
 - b) Cambiando la vocal temática del verbo.
 - c) Utilizando el gerundio del verbo.

10.¿Cuáles pronombres se utilizan para indicar posesión en español?

- a) Mi, tu, su.
- b) Nosotros, vosotros, ellos.
- c) Este, ese, esta.

11.¿Cuáles reglas determinan la declinación de los sustantivos en género y número?

- a) El género se determina por el artículo definido, el número por el artículo indefinido.
- b) El género y número se determinan por la terminación del sustantivo.
- c) El género y número dependen del contexto de la oración.

12.¿Cómo se forman los plurales de los sustantivos en español?

- a) Agregando la terminación -s para los sustantivos masculinos y -as para los femeninos.
- b) Cambiando la vocal temática del sustantivo.
- c) Utilizando el artículo definido en plural antes del sustantivo.

13.¿Cuáles reglas se aplican para formar el presente de indicativo de los verbos regulares?

- a) Agregar la terminación adecuada a la raíz del verbo según el pronombre.
- b) Cambiar la vocal temática del verbo.
- c) Utilizar el gerundio del verbo.

14.¿Cómo se forman los gerundios en español?

- a) Agregando la terminación -ando para los verbos en -ar y -iendo para los verbos en -er/-ir.
- b) Cambiando la vocal temática del verbo.
- c) Utilizando el infinitivo del verbo sin ninguna terminación.

15. ¿Cuáles pronombres se utilizan para indicar posición en español?
- a) Aquí, allá, acá.
 - b) Este, aquel, ese.
 - c) Al lado de, dentro de, encima de.
16. ¿Qué reglas de concordancia se aplican a los adjetivos en género y número en español?
- a) Los adjetivos concuerdan en género y número con el sustantivo.
 - b) Los adjetivos siempre permanecen en singular.
 - c) Los adjetivos siempre permanecen en masculino.
17. ¿Cuáles son las principales diferencias en la formación de los tiempos subjuntivos?
- a) El subjuntivo se forma con el verbo ser, mientras que el indicativo utiliza el verbo estar.
 - b) El subjuntivo se utiliza para expresar deseos, dudas o incertidumbre, mientras que el indicativo se utiliza para expresar hechos objetivos.
 - c) El subjuntivo siempre requiere la presencia de los pronombres personales.
18. ¿Qué pronombres se utilizan para indicar tiempo en español?
- a) Ayer, hoy, mañana.
 - b) Semana pasada, mes próximo, año pasado.
 - c) Ahora, antes, después.
19. ¿Cuáles reglas de concordancia se aplican a los sustantivos con los numerales?
- a) El sustantivo concuerda en género y número con el numeral.
 - b) El sustantivo siempre permanece en singular.
 - c) El sustantivo siempre permanece en masculino.
20. ¿Cómo se forma el superlativo absoluto de los adjetivos en español?
- a) Agregando el sufijo -ísimo(a) al adjetivo.

- b) Utilizando el artículo definido junto al adjetivo.
 - c) Cambiando la vocal temática del adjetivo.
21. ¿Cuáles verbos son irregulares en la formación del presente de indicativo?
- a) Cantar, correr, beber.
 - b) Ser, estar, ir.
 - c) Vivir, comer, hablar.
22. ¿Cómo se forman los participios pasados de los verbos en español?
- a) Agregando la terminación -ido para los verbos en -ir y -ado para los verbos en -ar/-er.
 - b) Cambiando la vocal temática del verbo.
 - c) Utilizando el gerundio del verbo.
23. ¿Qué pronombres se utilizan para indicar dirección en español?
- a) Aquí, allá, acá.
 - b) Este, aquel, ese.
 - c) Hacia, desde, hasta.
24. ¿Qué reglas de concordancia se aplican a los adjetivos con los casos gramaticales en español?
- a) Los adjetivos concuerdan en caso gramatical con el sustantivo.
 - b) Los adjetivos siempre permanecen en nominativo.
 - c) Los adjetivos siempre permanecen en masculino.
25. ¿Cómo se forma el comparativo de superioridad de los adjetivos en español?
- a) Agregando el sufijo -er al adjetivo.
 - b) Utilizando el artículo definido junto al adjetivo.
 - c) Cambiando la vocal temática del adjetivo.

26.¿Cuáles son las principales diferencias en la formación de los tiempos futuros?

- a) El futuro compuesto se forma con el verbo haber, mientras que el futuro compuesto se forma con el infinitivo + terminación .
- b) El futuro simple se refiere a acciones pasadas, mientras que el futuro compuesto se refiere a acciones futuras.
- c) El futuro simple se forma utilizando el infinitivo del verbo sin ninguna terminación.

27.¿Cómo se forman las formas negativas de los verbos en español?

- a) Agregando la palabra "no" antes del verbo conjugado.
- b) Cambiando la vocal temática del verbo.
- c) Utilizando el gerundio del verbo.

28.¿Qué pronombres se utilizan para indicar causa en español?

- a) Por, para, según.
- b) Este, aquel, ese.
- c) Porque, como, debido a.

29.¿Cuáles reglas de concordancia se aplican a los verbos con el sujeto en español?

- a) El verbo concuerda en género, número y persona con el sujeto.
- b) El verbo siempre permanece en infinitivo.
- c) El verbo siempre permanece en tercera persona del singular.

30.¿Cómo se forma el futuro simple en español?

- a) Agregando la terminación adecuada al infinitivo del verbo.
- b) Cambiando la vocal temática del verbo.
- c) Añadiendo el pronombre personal antes del verbo.

31.¿Qué reglas de concordancia se aplican a los sustantivos con los adjetivos en español?

- a) El sustantivo concuerda en género, número y caso gramatical con el adjetivo.
- b) El sustantivo siempre permanece en singular.
- c) El sustantivo siempre permanece en nominativo.

32.¿Qué pronombres se utilizan para indicar finalidad en español?

- a) Aquí, allá, acá.
- b) Este, aquel, ese.
- c) Para, con, por.

33.¿Cuáles son las principales diferencias en la formación del imperativo?

- a) El imperativo se forma con diferentes raíces verbales según el pronombre.
- b) El imperativo no varía según el pronombre.
- c) El imperativo siempre se forma utilizando el infinitivo del verbo sin ninguna terminación.

34.¿Qué pronombres se utilizan para indicar dirección en español?

- a) Aquí, allá, acá.
- b) Este, aquel, ese.
- c) Hacia, desde, hasta.

35.¿Qué reglas de concordancia se aplican a los adjetivos con los casos gramaticales en español?

- a) Los adjetivos concuerdan en caso gramatical con el sustantivo.
- b) Los adjetivos siempre permanecen en nominativo.
- c) Los adjetivos siempre permanecen en masculino.

36.¿Cuál es el artículo definido para el sustantivo "perro" en español?

- a) el
- b) la
- c) los

37.¿Cuál es el pronombre personal correspondiente a la primera persona del plural en español?

- a) yo
- b) tú
- c) nosotros

38.¿Cuál es el verbo en presente de indicativo correspondiente a la primera persona del singular del verbo "hablar" en español?

- a) hablo
- b) hablas
- c) habla

39.¿Cuál es el adjetivo en masculino singular correspondiente a la forma femenina singular "inteligente" en español?

- a) inteligente
- b) inteligentea
- c) inteligento

40.¿Cuál es el pronombre posesivo correspondiente a la segunda persona del plural en español?

- a) mi
- b) tu
- c) vuestro

41.¿Cuál es el verbo en pasado de indicativo correspondiente a la tercera persona del singular del verbo "comer" en español?

- a) comió
- b) comes
- c) comemos

42.¿Cuál es el artículo definido para el sustantivo "libro" en español?

- a) el
- b) la
- c) los

43.¿Cuál es la forma correcta del verbo "ser" en presente de subjuntivo correspondiente a la segunda persona del singular en español?

- a) seas
- b) eres
- c) seamos

44.¿Cuál es el pronombre personal correspondiente a la tercera persona del plural en español?

- a) yo
- b) tú
- c) ellos

45.¿Cuál es el adjetivo en femenino singular correspondiente a la forma masculina plural "altos" en español?

- a) alta
- b) alto
- c) altos

46.¿Cuál es el verbo en futuro de subjuntivo correspondiente a la primera persona del plural del verbo "ir" en español?

- a) vayamos
- b) iré
- c) voy

47.¿Cuál es el sustantivo correspondiente al verbo "correr" en español?

- a) corro
- b) corre
- c) carrera

48.¿Cuál es el pronombre posesivo correspondiente a la tercera persona del singular en español?

- a) mi
- b) tu
- c) su

49.¿Cuál es el verbo en gerundio correspondiente a la segunda persona del plural del verbo "hablar" en español?

- a) hablas
- b) hablando
- c) hablar

50.¿Cuál es el adjetivo en masculino plural correspondiente a la forma femenina singular "alta" en español?

- a) alto
- b) altas
- c) altos

51.¿Cuál es el tiempo verbal correspondiente a la acción que se completa en el futuro en español?

- a) presente
- b) pasado
- c) futuro

52.¿Cuál es el pronombre personal correspondiente a la segunda persona del singular en español?

- a) yo
- b) tú
- c) nosotros

53.¿Cuál es el artículo definido para el sustantivo "gato" en español?

- a) el
- b) la
- c) los

54.¿Cuál es el verbo en presente de indicativo correspondiente a la tercera persona del singular del verbo "vivir" en español?

- a) vivimos
- b) vivo
- c) vive

55.¿Cuál es el adjetivo en femenino singular correspondiente a la forma masculina plural "interesantes" en español?

- a) interesante
- b) interesantas
- c) interesantes

56.¿Cuál es el pronombre posesivo correspondiente a la primera persona del plural en español?

- a) mi
- b) tu
- c) nuestro

57.¿Cuál es el verbo en pasado de indicativo correspondiente a la tercera persona del singular del verbo "escribir" en español?

- a) escribo
- b) escribes
- c) escribió

58.¿Cuál es el artículo definido para el sustantivo "mesa" en español?

- a) el
- b) la
- c) los

59.¿Cuál es la forma correcta del verbo "estar" en presente de subjuntivo correspondiente a la tercera persona del singular en español?

- a) estás
- b) está
- c) esté

60.¿Cuál es el pronombre personal correspondiente a la tercera persona del plural en español?

- a) yo
- b) tú
- c) ellos

61.¿Cuál de las siguientes opciones es un verbo en infinitivo?

- a) comer
- b) comiendo
- c) comido

62.¿Cuál de las siguientes opciones es un pronombre personal en español?

- a) libro

- b) yo
- c) rápidamente

63. ¿Cuál de las siguientes opciones es un sustantivo femenino en español?

- a) libro
- b) mesa
- c) lápiz

64. ¿Cuál de las siguientes opciones es un adjetivo comparativo en español?

- a) alto
- b) más alto
- c) altamente

65. ¿Cuál de las siguientes opciones es la conjugación correcta del verbo "hablar" en la segunda persona singular (tú)?

- a) hablo
- b) hablas
- c) hablamos

66. ¿Cuál de las siguientes opciones es un adverbio de cantidad en español?

- a) ahora
- b) mucho
- c) fácilmente

67. ¿Cuál de las siguientes opciones es un pronombre posesivo en español?

- a) tú
- b) mío
- c) grande

68. ¿Cuál de las siguientes opciones es un verbo reflexivo en español?

- a) caminar
- b) vestirse
- c) salir

69.¿Cuál de las siguientes opciones es un sustantivo masculino en español?

- a) mesa
- b) libro
- c) silla

70.¿Cuál de las siguientes opciones es un adjetivo posesivo en español?

- a) mi
- b) alto
- c) difícil